

147
16

S. TERESA
VERGINE E MARTIRE
ORATORIO
A TRE VOCI
DA CANTARSI NELLA CHIESA DE' PADRI
DELLA CONGREGAZIONE
DELL' ORATORIO
DI S. FILIPPO NERI
DI FIRENZE

Musica del Signor

BERNARDO GAFFI ROMANO

*Biblioteca
Lahicki.*

*del Principe
Roma. 1804.*

poi di

Gaspard Leroy



IN FIRENZE. MDCXCIII
Per Vincenzo Vangelisti. Con licenza de' Superiori

In cento.

INTERLOCUTORI.

Santa Teresa.

Amor Divino.

Rodrigo Fratello di S. Teresa.

Coro d' Angioli a tre.



PARTE PRIMA.

140

Amor
Div.



L suon guerrier di bellicosi carmi
Divino Arcier v'invita:
Alme fedeli, alla battaglia, all'armi.
Già suona la Tromba,
Già Guerra s'appresta,

Il Ciel già rimbomba,
La pugna si desta
Correte, volate,
Non tardisi più,
O voi che bramate
Morir per Giesù.

S.Ter. O voi che bramate morir per Giesù
Che voci di contento
Mi risuonan festose in mezzo al core?

Forse il Divino Amore
Con tai note il mio piè sgrida di lento?
Sì sì cangiato appena
Su l'alba della vita il latte in sangue,

Tante Vergini imbellettate
Su la vermiglia arena
Caddero per la Fe vittima e sangue
E dovrà poi Teresa

Sola temer la gloriosa impresa?
Debil seno, ch' il Ciel non armò
Fugga purè l'acciaro infedel,
Ch' io munita di Fede, e di Zel

Lieta incontro alla morte n'andò.
Cor guerriero, alla pugna ti chiama
Del Celeste tuo Amante l'Amor,
Ei che nudre sì fervida brama,
A te dia costanza, e valor.

Amor Alme del Cielò amiche
Div. L'ali mie d'impennar, che più tardate?
Perchè non incontrate
Le falangi nemiche?
Breve il cimento è in Terra,
E chi pugna per Dio, vince ogni guerra.

S.Ter. Ecco che già m'accingo
Con intrepido core
Ad entrar nell'arringo.
All'inesperto piè dona vigore,
E fammi guida tu, Divino Amore.

Amor Su schiere

Div. Guerriere
Non tardisi più.
La Tromba
Rimbomba
All'armi su su.
Vi chiama la forte,
M'invita la Fe:
Chi teme la morte
Amante non è.

S.Ter. Kodrigo, oh Dio! Rodrigo,

Mio diletto Germano,

Forza d'Amor Sovrano

Con bel desio m'invita

A tentar la mia forte:

E per l'eterna vita

Girne tra Mori a ritrovar la morte.

Rodr. Senz'indugio ecco il mio piede

A morir ti seguirà;

Che s'acerba anco è l'età,

E matura in sen la Fede.

Serbo in petto un'alma forte

Per soffrir tormenti, e pene,

Lo sperar un sommo bene
Dolce rende ancor la Morte.

Andiam, che troppo tardi
Il linguaggio del Ciel da noi s'intende.
Ha ben spirti codardi,
Chi la morte paventa. Un cor ch'accende
Fiamma d'Amor Celeste
Il porto sa trovar tra le tempeste.

S.Ter. Quanto gioisco, o quanto,
Di vederti conforme a' miei pensieri.

Rodr. Sarà sempre mio vanto
Seguir della virtù gli aspri sentieri.

Amor Su schiere
Div. Guerriere
Non tardisi più.
La tromba
Rimbomba
All'armi su su.

L'acciaro Amor vi da,
Scudo vi sia la Fe, brando la Croce,
Cristo Duce fedel a voi si fa.

Su su l'armi prendete,
Già la tromba risuona:
Si muora per Giesù
Al cimento su su.
Si muora per Giesù,
Al cimento su su.

S.Ter. *a2* Piaceri terreni
Rodr. Se siete baleni
S.Ter. Sparite,
Fuggite
Lontani da me.
Pensiero migliore
Accende il mio core

Invita il mio piè.
Delizie mortali

Se siete sì frali,

Che fate

Che state

Più dentro al mio sen?

Se è fatto ricetto

Di vero diletto

Che mai non vien men.

Spine produca pur sia di tormenti

Lastricato il sentier, ch'al Ciel ne guida

Non sia, ch'il cor paventi:

Che in rimirar Giesù piagato, sangue,
Brama quest'alma fida

Piaghe rendere a piaghe, è sangue a sangue.

Rodr. Se per cammin spinoso

Alla sua gloria ascese il Re de' Regi,

Noi per florido calle, ed odoroso,

Del nostro Duce i fregi

Disprezzando, vorrem con freddo zelo

Le Sedi eterne assicurar nel Cielo?

S.Ter. Su dunque assalite,

Rodr. ^{a 2} Pugnate, offendete,

Cruciate, ferite,

A stuolo, correte,

Tormenti su su.

Rodr. Teresa?

S.Ter. Rodrigo?

^{a 2} Non tardisi più.

S.Ter. Scatenatevi pure a cento, a cento

Cruci, strazzi, martirj: Io non pavento.

Rodr. Assalitemi pure a mille, a mille,

Alla sete del cor, voi siete stille.

Il Divin volator già ne precorre,

Mo-

Moviam veloci i passi,
Ove ei ne guida a corre
Frutti d'eternità: Più non si tardi,
Ma ne conceda al piede
Il vento l'ali, e le lor penne i dardi.

S.Ter. Andiamo sì sì,
Rodr. ^{a2} Amore, ch'è forte,
Al par della morte
Comanda così.

Fine della Prima Parte.

SECONDA PARTE.

Amor
Dirv.



Er solitaria via
Lungi da' Patrj Alberghi,
Già con tenero piè corre fastosa
La coppia generosa:
E la gioia del core

Per le labbra innocenti
Odò che già risuona in lieti accenti.

S.Ter. O quanto suavi
Rodr. ^{a2} Si rendono al core
I passi del piè,
Si rendon men gravi
Se guidali Amore
Unito alla Fe.

S.Ter. Rodrigo, eccone giunti
Con la scorta del Cielo
In questa solitaria erma pendice,
Ove un pensier mi dice,
Che ci seconderà l'ardor de' Cori,
E al fine avremo i sospirati Allori.

Rodr. Per farne sperare

Già

Già l'aria lucente
Più chiara si fa;
Gioisce
Fiorisce
Il prato ridente,
E il Sol risplendente
Più lume ne dà.

Per farne goder
Già l'Orbe acquietato
Più bello divien:
S'accende
Risplende
Il Cielo placato,
E il giorno bramato
Più vago sen vien.

S.Ter. O quanto lieta or fuori
Delle foglie Paterne io muovo il passo!
Fasti, Delizie, Onori
Tutti in pace restate, addio vi lascio.

Rodr. Ricchezze, e vanità vi fugge il piede,
Mentre ch' il cor v'aborre,
E per Calle spinoso a Dio sen corre.

S.Ter. Van piacer, *Rodr.* Gioie terrene,

S.Ter. Jo vi fuggo, *Rodr.* Jo vi detesto,

S.Ter. Fieri strazzj, *Rodr.* Acerbe pene

S.Ter. ^{a2} A soffrir lieta m'appresto.

Rodr.

Amor Già dier prove bastanti

Div. Dell' infiammato zelo

Che gli arde in seno i generosi amanti.

Or'è voler del Cielo,

Che tornin ratti alle paterne mura;

Mentre il gran Dio sovente

Con desir innocente

Quanti

Quando vittima e 'l cor, sangue non cura.

Alme fide il piè volgete

Dalle mete

Ove richiede

Bella fede

Aver la palma:

Basta l' Alma,

E' troppo il sangue:

Già col fervido core il Ciel vincete.

S.Ter. Per te su queste arene

Lungi dal suol natio venne il mio piede.

Rodr. Jo di martirj, e pene

Vago solo per te nudrij la Fede.

S.Ter. Dunque consenti

Che di tormenti

L' Alma si sazzj:

Rodr.

Dunque ne strazzj

Più crudi, e fieri

Permetter dei

Ch' il cor riposi:

Amor Pensier sì generosi

Dir. Degni son di grand' Alma, e di gran Core,

Che non fa, che non può forza d' Amore!

Rodr. Colà nell' Affrica,

Dove si vibrano

Saette barbare

Mi porterò.

Con petto intrepido

Fra Mostri orribili

Del Ciel la gloria

Comprar saprò.

Dove terribili

I Mostri allignano,

Fra Genti indomite

Mi

Mi porterò.

Nel sangue fervido

Del mio martirio

Le vive Porpore

Mi tingerò.

Amor **Basta, basta non più.**

Div. **Con passi obbedienti**

Ver l'Albergo natio volgete il piede.

Così l'eterno Dio

Del Padre de' Credenti,

Volle amoroso ancor provar la Fede.

S.Ter. **Che posso dir'io**

Mio dolce Signore,

Se non che del petto

Mirando l'affetto,

Gradisci l'ardore:

Che posso donarti

Mio caro Giesù,

Se i cruci, che bramo

La morte che amo

Da me non vuoi tu

Amor **Frena il pianto Teresa: Il grato odore**

Div. **Del Sacrificio offerto,**

Dentro il tuo cor dal fervido volere

Colà sovra le Sfere

Alle nari Divine è già salito

Ma il Monarca Divin vuol che ferito

Resti sol per mia mano il Core Amante.

Così nel suo bel foco

T'arderà il Sommo Bene,

Martire del desio

In concetti d'Amor placide pene.

Ei non vuol che ti tolgan la vita

Crudeli tormenti

- Per

Per troppo dolor,
Vuol ben sì, che dell' Alma ferita,
Poche onde cadenti
Tu versi d'umor.
Ei non vuol che ti porgan la morte
Siette spietate,
Per troppo martir.
Vuol ben sì che dall' Anima forte
Poche aure infocate
Tu versi in sospir.

Ecco che all' arco aurato
Adatto un dardo nelle fiamme ardenti,
Di carità temprato:
Teresa, oh Dio! non senti,
Che a goder le sue gioie il Ciel t' invita?
Già si scoccò lo stral, già sei ferita.

S.Ter. Deh pietà, Signor, mercè
O patire,
O morire,
Nume eterno,
Dio superno
Il mio cor brama per te.
Senza duol viver non so,
Il mio petto
Per diletto,
Se s' infiamma
Nella fiamma
Pira adusta abbrucierò.

Amor Su fu celeste Coro
Div. Con rimbombo sonoro
Di Musici concenti
Faccia l' Etra gioir con lieti accenti.

C.d'Ang. A intrecciar le Corone odorose
Piova il Cielo di fiori un bel nembo;
Sparga

Sparga ferti di Gigli, e di Rose
Vaghi l'Aurora nel molle suo grembo.
Lodi li cantino,
Trofei s'inalzino
A quest' Ammazzone,
Che già destina Amor con il suo zelo
Per Gloria del Carmelo, Onor del Cielo.

Fine dell' Oratorio.

